

**Arianna Cecconi, Tuia Cherici,
Frédérique Fabre, Marc Rey**

Le sommeil des bébés et des mères

Une histoire de cultures

Préface de **Claire Mestre**

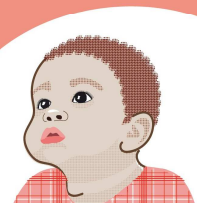
Collection **1001BB n° 185**
dirigée par **Patrick Ben Soussan**
11,5 x 16 - 264 pages - 16 €

Arianna Cecconi, Tuia Cherici,
Frédérique Fabre, Marc Rey

Le sommeil des bébés et des mères

Une histoire de cultures

ères 1001BB



Le sommeil est une des préoccupations les plus importantes des nouveaux parents. Cet ouvrage, né de la rencontre entre des professionnels de différents champs (anthropologie, art, psychologie, neurologie), s'intéresse à la manière dont les bébés sont accueillis comme nouveaux dormeurs et à son impact sur le sommeil des mères, principales concernées. Il illustre le caractère complexe, polymorphe et transculturel du sommeil.

En effet, le sommeil n'est pas qu'un phénomène biologique, il est influencé par notre état psychique, la société, la culture et l'environnement dans lequel nous vivons. Bien que le sommeil soit universel, nous n'apprenons pas tous à dormir de la même façon.

Bousculant les idées reçues, les auteurs ont conçu un outil transdisciplinaire, les ateliers du sommeil, où mères et bébés partagent leurs expériences. Certains faits saillants émergent, comme l'influence de l'environnement nocturne, les peurs de la nuit et les rêves..., qui conduisent à une réflexion sur les enjeux sociétaux du sommeil et de ses représentations précoces.

Arianna Cecconi, anthropologue, est maîtresse de conférences en sciences sociales à l'École nationale d'architecture de Marseille.

Tuia Cherici est artiste multidisciplinaire et animatrice socio-culturelle.

Frédérique Fabre est psychologue clinicienne, formée à la psychiatrie transculturelle, la pleine conscience, la relaxation psychanalytique et l'hypnose.

Marc Rey, neurologue, ancien responsable du centre du sommeil de l'Assistance publique Hôpitaux de Marseille, est président de l'Institut national du sommeil et de la vigilance.